

Curriculum vitae Yoram Ish-Hurwitz
Versie maandag 31 augustus 2009
Meer info en persfoto's www.ish-hurwitz.nl

Yoram Ish-Hurwitz is een Nederlandse pianist van Israëlische afkomst. Hij begon zijn studie bij Danièle Dechenne en Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Als eerste Nederlandse pianist studeerde hij vervolgens gedurende twee jaar aan de Juilliard School in New York bij de Hongaarse pianist György Sándor. Na het voltooien van deze studie werd hij opgenomen in de solistenklas van de vermaarde pianopedagoog Karl-Heinz Kämmerling in Hannover bij wie hij eveneens twee jaar studeerde.

In 1988 won hij de tweede prijs op het Eduard Flipse Pianoconcours in Rotterdam. Drie jaar later werd hem door een internationale jury unaniem de Jacques Vonk Prijs toegekend. Sindsdien treedt hij veelvuldig op in Nederland, waaronder vele malen in het Concertgebouw in Amsterdam. Daarnaast is hij regelmatig te gast als solist bij verschillende orkesten en gaf hij recitals in onder meer Noorwegen, Duitsland, Slowakije, Italië, Tsjechië, Groot-Brittannië en de Verenigde Staten. Met ingang van 2003 is hij Steinway Artist.

Van Ish-Hurwitz zijn acht solo-cd's verschenen met werken van Franz Schubert, Frédéric Chopin, Modest Moessorgsky, Sergej Prokofjev, de integrale uitvoering van de 'Années de Pèlerinage' van Franz Liszt en de complete 'Iberia' van Isaac Albéniz. Een van zijn Liszt-cd's stond enkele weken op nummer één van de klassieke cd top tien.

De verschijning van de Iberia-cd's viel samen met zijn Iberia-project dat ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van de componist in 2009 en honderdvijftigste geboortjaar in 2010 wordt georganiseerd. Enkele jaren geleden trok Yoram Ish-Hurwitz volle zalen met zijn Liszt-project Pelgrimsjaren waarmee hij veel lof oogstte bij pers en publiek. In 2008 was hij verantwoordelijk voor de muzikale helft van de voorstelling De Pianist voor acteur en concertpianist, geregisseerd door Mette Bouhuijs. Edwin de Vries vertelde daarin het aangrijpende relaas van de Joodse pianist Szpilman tijdens de Tweede Wereldoorlog. De tournee omvatte een kleine vijftig optredens door heel Nederland, waaronder het prestigieuze Theaterfestival van Nederland en Vlaanderen.