
Programmavoorbeelden

Pelgrimsjaren à la carte

Bij het vernieuwde project *Pelgrimsjaren 2011* zijn er geen beperkingen wat betreft de programmamogelijkheden. U kunt er bijvoorbeeld voor kiezen twee willekeurige Années te combineren, een selectie te maken van hoogtepunten uit alle drie de cycli of de *Années de Pèlerinage* compleet uit te laten voeren met twee pauzes. Hieronder volgt kleine greep uit de mogelijkheden. Uiteraard kan elk programmavoorbeeld naar wens worden aangepast.

Voorbeeld 1: Marie d'Agoult

Liszts romantische vlucht met de gehuwde gravin Marie d'Agoult naar Zwitserland en later Italië vormde de aanleiding voor het schrijven van de eerste twee Années. In *Suisse* liet de jonge componist zich inspireren door de natuur, de poëzie van Byron en de roman *Obermann* van Sénancour. In *Italie* waren het vooral de renaissancekunst en -literatuur die hem in vervoering brachten met meesterwerken van Michelangelo, Petrarca en Dante.

Programma Marie d'Agoult

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Première Année de Pèlerinage (Suisse)

Pauze

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Deuxième Année de Pèlerinage (Italie)

Duur: 60 + 60 min.

Voorbeeld 2: Hoogtepunten

De *Années de Pèlerinage* ontstond gedurende een periode van bijna een halve eeuw en geeft een vrijwel compleet beeld van Liszts ontwikkeling en veelzijdigheid als musicus en - door het autobiografische karakter van zijn muziek - als persoon. De mooiste stukken uit de drie Années voor u geselecteerd.

Programma Hoogtepunten

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Première Année de Pèlerinage (Suisse)

Au lac de Wallenstadt

Au bord d'une source

Orage

Vallée d'Obermann

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Troisième Année de Pèlerinage

Aux Cypres de la Villa d'Este (Threnodie No. 1)

Aux Cypres de la Villa d'Este (Threnodie No. 2)

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

Pauze

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Deuxième Année de Pèlerinage (Italie)

Tre sonetti di Petrarca

Après une Lecture de Dante

Duur: 40 + 50 min.

Voorbeeld 3: Dagtocht

Met de complete uitvoering van de cyclus *Années de Pèlerinage* wordt muzikkliefhebbers de kans geboden op een hernieuwde kennismaking met de muziek, het leven en de inspiratiebronnen van een van de meest veelzijdige persoonlijkheden uit de muziekgeschiedenis: Franz Liszt. Zij worden meegenomen op een muzikale reis in drie etappes waarin natuur, literatuur, beeldende kunst en religie het decor vormen.

Programma Dagtocht

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Première Année de Pèlerinage (Suisse)

Pauze

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Deuxième Année de Pèlerinage (Italie)

Pauze (Afternoon Tea)

Inleiding door Aukelien van Hoytema

Troisième Année de Pèlerinage

Duur: 60 + 60 + 55 min.

Informatie en contact

Effecta Productions
Guido Nederlof
Raamsingel 50 rood
2012 DV Haarlem

Telefoon (023) 532 46 90
info@effecta.nl

Internet

www.pelgrimsjaren.com
www.ish-hurwitz.nl/liszt

Pelgrimsjaren is een initiatief van pianist Yoram Ish-Hurwitz in samenwerking met stichting Pelgrimsjaren.

© 2009 Stichting Pelgrimsjaren